

Międzynarodowy Festiwal Moniuszki

Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski

Na Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski (sierpień), który pierwszy raz odbył się w uzdrowisku, w 1962 r., ściągają do miasta tysiące melomanów, nieustająco oczarowanych geniuszem muzycznym Stanisława Moniuszki (1819-1872).

Na deskach Teatru Zdrojowego, w Teatrze pod Blachą, Sali Koncertowej obok Pijalni, rozbrzmiewają wówczas naj słynniejsze opery kompozytora, m.in. Halka, Straszny Dwór, Hrabina, Verbum Nobile oraz jego pieśni, a także utwory każdego roku innych muzyków.

Na festiwalu wystąpiło już kilka tysięcy śpiewaków i muzyków, znane zespoły operowe, orkiestry symfoniczne i kameralne, gwiazdy scen operowych i teatralnych z Polski, Czech, Danii, Japonii, Kanady, Kuby, Litwy, Meksyku, Niemiec, Norwegii, Rosji, Rumunii, Słowacji, Turcji, Ukrainy, USA, Włoch.

Każdego roku wydarzeniu towarzyszą inne atrakcje. Jedną z nich był koncert Przeboje Stanisława Moniuszki, którego wykonawcami byli m.in.: Elżbieta Adamek, Danuta Rinn, Irena Santor i Marek Grechuta a także Polonez Moniuszkowski czyli przemarsz ulicami miasta artystów festiwalowych w polskich strojach szlacheckich przy muzyce poloneza moniuszkowskiego.

Tekst: Sandra Nejránowska-Białka